

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каменская средняя общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Каменская СОШ»)**

---

669322 с. Каменка, Боханского района, ул. Школьная, 1, e-mail: [mou\\_kss@mail.ru](mailto:mou_kss@mail.ru), официальный сайт: <https://kamenskaya-sosh-bohan.gosuslugi.ru>  
ИНН/КПП 8503004327/850301001 ОГРН 1028500602239

**СОГЛАСОВАН**  
с зам. директора по ВР  
Данилова Е.С.  
от 29.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕН**  
приказом директора  
МБОУ «Каменская СОШ»  
№ 140 от 29.08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»  
(название программы)**

Адресат программы: уч-ся 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Хороших Лариса Анатольевна  
педагог дополнительного образования

с. Каменка, 2024 г.

## 2. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Положение о составлении рабочих программ по дополнительному образованию МБОУ «Каменская СОШ».

5. Авторская программа Т.Н.Просняковой «Умелые ручки» (Примерные программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского, Москва «Просвещение» 2011г.)

**Направленность** программы – художественная.

**Актуальность программы.** Творчество занимает особенное место в развитии личности ребёнка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, даёт возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Дети творят и внимательно вглядываются в мир. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребёнок доносит своё восприятие, впечатление от увиденного.

**Отличительные особенности программы** в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий. Разнообразные неповторимые темы несут в себе объёмный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение. Благодаря этому, создаются условия для успешного развития детского художественного творчества: целенаправленное обучающее воздействие педагога, систематическое и последовательное развитие восприятия, представления, на основе которых формируется воображение; обучение творческим умениям и навыкам.

**Адресат программы.** Программа ориентирована на младшую школьную возрастную группу. Дети данной группы отличаются высокой подвижностью, неустойчивым вниманием, но гибким творческим мышлением. Занятия по художественному творчеству способствуют выработке у детей самоорганизации, усидчивости, терпению, развитию мелкой моторики, координации движения. По программе обучаются дети младшего школьного возраста от 7 до 11 лет. При наборе детей принимаются все желающие на основе заявления родителей.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год, 34 недели, 9 месяцев

**Форма обучения:** очно – заочная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе. Занятия проводятся в классе, территории школы, во второй половине дня. В процессе занятий используются различные формы:

-проекты, исследовательская деятельность, беседы, конкурсы, викторины, познавательно-развлекательные игры, тематические устные журналы, конференции,

Олимпиады, лекции, практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов (пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок), самостоятельная работа (индивидуальная и групповая).

**Режим занятий:** Занятия проводятся из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю). Продолжительность одного занятия **40 минут**.

**Цель программы:** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи программы:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### 3. Комплекс основных характеристик программы

**3,1 Объём программы** - 34 часа (1 ч в неделю). Программа рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время раз в неделю. Занятия проводятся в классе. Продолжительность занятий строится из расчёта 34 часа в неделю 1 раз.

**Содержание программы** соответствует авторской программе Т.Н.Просняковой художественно-эстетического направления «Умелые ручки», изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2014 г., с – 24-29.

Название темы	Основное содержание по темам
1.Лепка	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром ,понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности
2. Аппликация	Работа с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции
3. Мозайка	Заполнение только линии контура кусочками бумаги(фольги) или природными материалами
4. Художественное складывание	Складывание приемом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника.
5. Плетение	Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов. Простейшее узелковое плетение.
6.Шитье и вышивание	Швы вперед иголку, вперед иголку с перевивом, изготовление мягкой игрушки
7. Моделирование и конструирование плоскостное	Аппликация из геометрических фигур размеченных по шаблону.
8 Моделирование и конструирование объёмное	Создание технических моделей из готовых геометрических форм
9. Художественное моделирование из природного материала	В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.
10. Итоговая аттестация	Подведение итогов

выставка	
----------	--

### 3.2 Планируемые результаты работы по программе

Приобретение обучающимися первоначальных знаний о оригами, лепки, аппликации и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыками защищать свои работы.

#### Личностные результаты:

В ценностно-эстетической форме – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (лепка, оригами, аппликации, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей, или их украшения.

**Метапредметные результаты** – видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни. Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. Активное использование языка ИЗО и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов. Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием. Формирование мотивации и способность организовать самостоятельную художественно – творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

### 4.Комплекс организационно-педагогических условий

#### 4,1Учебный план

№	Тема	Кол-во часов
1	Лепка	4
2	Аппликация	6
3	Мозайка	3
4	Художественное складывание	3
5	Декоративное панно	3
6	Шитьё и вышивание	5
7	Моделирование и конструирование плоскостное	4
8	Моделирование и конструирование объёмное	3
9	Художественное моделирование из природного материала	2
	Подведение итогов. Выставка работ	1
Итого		34

#### 4,2 Календарный учебный график

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Лепка	4								
Аппликация		4	2						

Мозайка			2	1					
Художественное складывание				2	1				
Декоративное панно					1	2			
Шитьё и вышивание						2	3		
Моделирование и конструирование								4	3
Художественное моделирование из природного материала									2
Аттестация									1
<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>								

#### 4,3 Календарный учебно –тематический план

№ урока п/п	№ темы	№ урока по теме	Тема	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически	Корректировка
			<b>Лепка(4ч.)</b>			
1	1	1	Лепка любимой игрушки			
2		2	Лепка «Букет для мамы»			
3		3	Лепка «Букет для мамы» продолжение			
4		4	Лепка из соленого теста			
	2		<b>Аппликация(6ч)</b>			
5		1	Аппликация из салфеток» Пейзаж»			
6		2	Аппликация из салфеток»Пейзаж» (продолжение)			
7		3	Аппликация из ткани»Ежик»			
8		4	Аппликация из ткани»Ежик» (продолжение)			
9		5	Аппликация объёмная»1кл.по образцу,2-4кл сам-но			
10		6	Аппликация объёмная продолжение			
	3		<b>Мозайка(3ч)</b>			
11		1	Мозайка из салфеток «Цветик-самоцветик»			
12		2	Торцевание»Грибочки на тарелочке»			

13		3	Продолжение темы			
	4		<b>Художественное складывание(4ч)</b>			
14		1	Оригами «Кошечка»			
15		2	Оригами Собачка			
16		3	Оригами Лебедь			
17		4	Оригами животное по выбору			
	5		<b>Декоративное панно (3ч.)</b>			
18		1	Что такое декоративное панно. Как можно его изготовить. «Подсолнух» из риса			
19		2	«Птица» - рисуем пластилином			
20		3	Жар-птица			
	6		<b>Шитьё и вышивание(5ч)</b>			
21		1	Вышивание крестиком			
22		2	Вышивание крестиком(продолжение)			
23		3	Шитьё Мягкая игрушка			
24		4	Мягкая игрушка продолжение			
25		5	Мягкая игрушка продолжение			
			<b>Моделирование и конструирование плоскостное (4ч)</b>			
26	7	1	Аппликация из геометрических фигур разметка по шаблону			
27		2	Аппликация из геометрических фигур			
28		3	Аппликация из пуговиц			
29		4	Аппликация из пуговиц			
	8		<b>Моделирование и конструирование объёмное(2ч)</b>			
30		1	Изготовление домика			
31		2	Изготовление домика( продолжение)			
32		3	Изготовление домика(продолжение)			
	9		<b>Художественное моделирование из природного материала(2ч)</b>			
33		1	Композиция из шишек			
34		2	Выставка работ. Подведение итогов			

## 5 Иные компоненты.

### 5.1 Условия реализации программы

№ п/п	Наименование учебного оборудования
1	Книгопечатная продукция
	Учебно-методические комплекты (УМК) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа</li> </ul>
2	Наглядные пособия
	Плакаты по темам: «Домашние животные и их детеныши» «Времена года» «Растения» «Грибы»

3	Игры и игрушки
	Викторины, игрушки-животные
4	Учебное оборудование
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Учебный стол Учебный стул Учительский стол Учительский стул
5	Материалы и оборудование для обучающегося
	клей, цветная бумага, цветной и белый картон; ножницы; пластилин, коврик для лепки, природный материал
6	Технические средства
	ноутбук мультимедийный проектор

### 5.2 Список литературы

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
4. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.r>

### 5.3 Оценочные материалы

Для оценки планируемых результатов применяется текущий и итоговый контроль.

- текущий — в середине учебного года (декабрь),
- итоговый – в апреле.

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, обсуждения, просмотра работ.

**Итоговая аттестация** оценивает качество усвоения знаний за год освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, обсуждения, просмотра работ.

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:

- Посещаемость занятий в течение отчетного периода — 1-3 балла
- Качество исполнения творческих работ — 1-3 балла
- Творческий подход — 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

- Высокий – 10-12 баллов
- Средний – 5-9 баллов
- Низкий до 5 баллов

Программой предусмотрено:

-социально-коммуникативное развитие: с освоением мира художественных образов происходит освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- познавательное развитие предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации;

- речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;



-художественно-эстетическое развитие предполагает восприятие художественного образа, формирует развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесных, изобразительных), мира природы у обучающегося.