

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каменская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Каменская СОШ»)**

669322 с. Каменка, Боханского района, ул. Школьная, 1, e-mail: mou_kss@mail.ru, официальный сайт: <https://kamenskaya-sosh-bohan.gosuslugi.ru>
ИНН/КПП 8503004327/850301001 ОГРН 1028500602239

СОГЛАСОВАНО
с зам. директора по ВР
Данилова Е.С.
от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «Каменская СОШ»
№ 140 от 29.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Мир творчества»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная

Уровень: вводный

Возраст обучающихся: 8 -11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Атлас Татьяна Леонидовна
педагог дополнительного
образования

с. Каменка 2024 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Объём, содержание программы.....	5
Планируемые результаты.....	6
Учебный план.....	7
Календарный учебный график.....	8
Календарно – тематический план.....	9
Методическое обеспечение программы.....	10
Список литературы.....	11
Оценочные материалы	12

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир творчества» (далее – Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4. Положение о составлении рабочих программ по дополнительному образованию МБОУ «Каменская СОШ».

Направленность - художественная, так как реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к декоративно – прикладному искусству. Она предназначена для работы с детьми младшего, среднего школьного возраста.

В ходе разработки программы была изучена методическая литература: «Кружок изготовления игрушек-сувениров», В.М. Петуховой «Мягкая игрушка» и Авторская программа Е.И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» (Примерные программы внеурочной деятельности под редакцией В.А.Горского, Москва «Просвещение» 2011г.)

Актуальность программы «Мир творчества» - это один из таких видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия и изобразительного творчества: шитье, вышивка, аппликация. Дети сначала рисуют эскизы, а потом работают над мягкой игрушкой, что помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к культуре своего народа, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

Отличительные особенности программы в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение. А небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Этот вид декоративно-прикладного творчества вызывает светлые чувства: волнуют образцы, волнует радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве; он помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир. Изготовление игрушки продуктивно: шьешь – и обязательно что-то получится. Сшив игрушку, можно украсить интерьер, подарить ее, а можно стать ее другом и пошептаться с ней, когда одиноко. Другой отличительной особенностью можно считать использование авторской методики кроя и изготовления игрушки. Данная программа позволяет изучить или углубить знания школьников по общеобразовательным предметам. Общие вопросы теоретических знаний программы базируются на базе предметов общеобразовательной школы: проектирование (черчение, компьютерная графика, начертательная геометрия); сказочные персонажи (литература, эпос); материаловедение (физика, химия); технология (технология); прочность изделий (физика); дизайн изделий (рисование, история искусств).

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в области изобразительного искусства и освоения технологии изготовления мягкой игрушки.

Задачи: развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

-научить приемам исполнительского мастерства;

Обучающие - познакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки; - овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки, изучение технологических процессов шитья игрушки; - научить применять полученные умения, навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки; - привить интерес к мягкой игрушке и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки; - ознакомить с основными этапами составления проектной работы. *Развивающие* - развить эстетический и художественный вкус, творческий потенциал; - развить психомоторные качества личности, мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки; - развить интерес к избранному виду деятельности. *Воспитательные* - приобщить к традиционной культуре и народному художественному творчеству; - воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами; - дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве; - сформировать усидчивость.

Адресат программы: Программа ориентирована на младшую школьную возрастную группу. Дети данной группы отличаются высокой подвижностью, неустойчивым вниманием, но гибким творческим мышлением. Занятия по шитью способствуют выработке у детей самоорганизации, усидчивости, терпению, развитию мелкой моторики, координации движения, занятий с детьми 8 – 10 лет.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год, по 2 ч с перерывом и физкультминутками. Объем в год составляет 68 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – по 1 занятию в неделю, 34 занятия.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творчество младшего школьника – это создание им оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные им знания, умения, навыки. Творчество, индивидуальность, художество проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда учитель покажет, что существует множество вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению.

Поэтому **целью** данной программы является *развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.*

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

обучающие:

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;

- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

развивающие:

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;

воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, на занятиях сочетаются коллективная, групповая и индивидуальная формы работы. Используются методы: словесные (рассказ, беседа, объяснение), практические, наглядные, контролируемые (текущий контроль – кроссворды, викторины, конкурсы; итоговый – выставки работ).

Данная программа дополнительного образования тесно связана с уроками технологии и изобразительного искусства

В результате освоения программы учащиеся должны **знать:**

- правила подготовки рабочего места;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для разного вида игрушек;
- область применения и назначение материалов и инструментов;

уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами;
- изготавливать мягкую игрушку из доступных материалов по 2-6 выкройкам и описанию; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки;

быть:

- дружными, уважительными, сдержанными, наблюдательными, внимательными, усидчивыми, аккуратными, бережливыми, экономными.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения правил безопасной работы с материалами и инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

3. Комплекс основных характеристик программы

3.1. Объем, содержание программы

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения по 2 ч в неделю, всего 68 ч. Программа «Мир творчества» объединяет в себе две программы «Мягкая игрушка» и «Мир глазами художника». Занятия будут чередоваться через неделю по 2 ч.

Раздел 1. Вводные занятия.

Повторение правил организации рабочего места, правил техники безопасности на занятиях. Повторение изученного материала и ознакомление с планом работы на год.

Раздел 2. Изделия второй сложности.

Изготовление игрушек из ткани, меха из 5-6 выкроек: осьминожки, овечки

Раздел 3. Изготовление полезных игрушек для дома и семьи.

Предметы домашнего обихода, которые можно выполнять в форме мягкой игрушки. Расход материала. Технология изготовления резинок и ободков для волос.

Раздел 4. Изготовление кукол.

Технология изготовления основы для куклы - марионетки. Коллективное изготовление кукол-марионеток. Технология основы для куклы на прищепке. Коллективное изготовление кукол на прищепке. Технология изготовления основы для кукол из использованных мягких игрушек. Коллективное изготовление кукол из старых мягких игрушек.

Раздел 5. Самостоятельное изготовление игрушек по выбору.

Выбор игрушки из предложенных руководителем выкроек и самостоятельное изготовление.

Раздел 6. Проектирование собственной игрушки.

Рисунок эскиза. Составление выкроек. Описание технологии изготовления игрушки. Шитье игрушки по своему замыслу. Защита проекта.

Раздел 7. Составление композиций из поделок.

Составление композиций из сшитых игрушек разной сложности с использованием других материалов: «Морские обитатели»

Раздел 8. Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ.

Обсуждение работ. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т. п.; Организация выставок детских работ. Персональные выставки учащихся.

Раздел 9. Беседы.

Исторические сведения о куклах бибабо, макет, марионеток. Полезные игрушки и поделки для дома и семьи, изготовленные своими руками. Знакомство с игрушками – талисманами. Профессии, связанные с рукоделием. Где и как можно применить полученные на кружковых занятиях знания и умения.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны **знать**:

технологию выполнения основ для кукол, кукол на прищепке, кукол из использованных мягких игрушек;

где и как применять полученные на кружковых занятиях знания и умения;

уметь:

самостоятельно изготавливать игрушку по предложенным выкройкам;

проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;

применять полученные знания, умения и навыки в быту;

быть: дружными, уважительными, наблюдательными, внимательными, усидчивыми, аккуратными, бережливыми, экономными

Содержание программы соответствует авторской программе Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2014 г., с – 24-29.

содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Формы организации занятий
<p>живопись Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения него ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.</p>	<p>Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.</p>	<p>творческие задания, проведение нестандартных занятий, объединенных общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия - турнир, занятия – фантазия</p>
<p>Графика Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластических, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами – углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.</p>	<p>Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.</p>	<p>творческие задания, проведение нестандартных занятий, объединенных общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия - турнир, занятия – фантазия</p>
<p>Скульптура Практическая работа: Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.</p>	<p>Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.</p>	<p>творческие задания, проведение нестандартных занятий, объединенных общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия - турнир, занятия – фантазия</p>
<p>Аппликация: Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получение симметрических форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.</p>	<p>Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.</p>	<p>творческие задания, проведение нестандартных занятий, объединенных общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия - турнир, занятия – фантазия</p>
<p>Работа с природными</p>	<p>Практическая</p>	<p>творческие задания,</p>

<p>материалами Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян ит.д.</p>	<p>работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).</p>	<p>проведение нестандартных занятий, объединенных общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия - турнир, занятия – фантазия</p>
<p>Организация и обсуждение выставки детских работ При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.</p>		<p>показ достижений обучающихся своим сверстникам на фоне выставок, создание и показ творческих работ для общешкольных мероприятий, участие в тв. конкурсах,</p>
<p>Бумажная пластика Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объема с помощью мятой бумаги.</p>	<p>Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.</p>	<p>творческие задания, проведение нестандартных занятий, объединенных общим сюжетом, таких, как – занятия – путешествия, занятия – сказка, занятия – сюрприз, занятия - турнир, занятия – фантазия</p>

3.2. Планируемые результаты работы по программе

К концу года обучения учащиеся должны **знать**:

- технологию изготовления мягкой игрушки из разных материалов из 5-6 выкроек по описанию;
- правила коллективной работы;

уметь:

- изготавливать мягкую игрушку из 5-6 выкроек по описанию, используя разные материалы;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой игрушки;
- использовать полученные знания в быту.

быть: дружными, усидчивыми, экономными, аккуратными, бережливыми, внимательными.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников в сфере изобразительного искусства и художественного творчества распределяются по трем уровням.

<i>Первый уровень результатов</i> (1 год)	<i>Второй уровень результатов</i> (2 год)	<i>Третий уровень результатов</i> (3 год)
<ul style="list-style-type: none"> • освоение детьми основных правил изображения; 	<ul style="list-style-type: none"> • способность к художественному 	<ul style="list-style-type: none"> • умение осознано использовать образно-выразительные средства

<ul style="list-style-type: none"> • восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; • умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; • навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; • умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; • <i>обогащение</i> ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием 	<p>познанию мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение опыта творческого выполнения задания; • <i>желание</i> общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; • <i>формирование</i> способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников 	<p>для решения творческой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; • развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности; • стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения; • <i>активное использование</i> языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; • <i>формирование</i> мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; • умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности
--	---	---

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов
		1 г
1.	Вводные занятия: сведения из истории, организация рабочего места, инструктаж по <i>технике безопасности</i>	1ч
2.	Технология выполнения швов	-
3.	Конструирование и оформление игрушки	-
4.	Изделия первой сложности: мягкие цельнокроеные игрушки из 2-3 выкроек	-
5.	Изделия второй сложности: мягкие игрушки из 4-6 выкроек	10 ч

6.	Изделия из волокнистых материалов	10
7.	Изготовление кукол	6 ч
8.	Изготовление полезных игрушек для дома и семьи	3 ч
9.	Самостоятельное изготовление игрушек по выбору	3 ч
10.	Проектирование собственной игрушки	1 ч
11.	Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ(совмещение)	1 ч
12.	Беседы(совмещены в занятии)	5
	Всего:	34ч

П/п	Темы	1 год
1	Живопись	11
2	Графика	10
3	Скульптура	3
4	Аппликация	4
5	Бумажная пластика	2
6	Работа с природными материалами	2
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	2
	Итого	34
	Всего	68

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1 Вводные занятия	2			
1.1.	Организация рабочего места. План работы на год.		1		
1.2.	Инструктаж по технике безопасности. Повторение изученного на первом и втором году обучения		1		тест
	Раздел 2 Изделия второй сложности	6			
2.1	Осьминожка из меха			3	
2.2	Овечка из меха			3	
	Раздел 3 Изготовление полезных игрушек для дома и семьи	3			
3.1	Полезные игрушки для дома и		1		

	семьи (Беседа)				
3.2	Резинка для волос			1	
3.3	Ободки для волос			1	
	Раздел 4 Изготовление игрушек – коллективная работа	12			
4.1	Основа для куклы		0,5		
4.2	Страусенок			1	
4.3	Динозаврик			1	
4.4	Изготовление кукол		0,5		
4.5	Основа для куклы на прищепке			2	
4.6	Маленькая Баба-Яга на прищепке			2	
4.7	Изготовление кукол на прищепке			2	
4.8	Основа для кукол из старых мягких игрушек			2	
4.9	Изготовление кукол из старых мягких игрушек			1	
	Раздел 5 Самостоятельное изготовление игрушек по выбору	3			
5.1	Выбор игрушки из предложенных руководителем выкроек и самостоятельное изготовление.			3	
	Раздел 6. Проектирование собственной игрушки.	1			
6.1	Рисунок эскиза. Составление выкроек. Описание технологии изготовления игрушки. Шитье игрушки по своему замыслу. Защита проекта.			1	
	Раздел 7 Составление композиций из поделок	1			
7.1	«Морские обитатели»			1	
	Раздел 8 Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ	1			
8.1	Конкурс и выставка работ второй сложности			1	выставка
	Раздел 9 Беседы				
9.1	Из истории разных кукол для театра.				
9.2	Игрушки-талисманы				
9.3	Профессии, связанные с рукоделием				
9.4	Где и как можно применить полученные знания и умения				

	<i>Итого:</i>	34	4	30	
--	---------------	----	---	----	--

4.2. Календарный учебный график

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1 Вводные занятия	2 ч.								
Раздел 2 Изделия второй сложности	2 ч	4 ч	4 ч						
Раздел 3 Изделия из волокнистых материалов				4 ч	2 ч.	4 ч			
Раздел 4 Изготовление игрушек.							4	4	4
Раздел 5 Составление композиций из поделок									1
Промежуточная аттестация выставка				1					1
Всего:	4 ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	2 ч.	4 ч.	4ч.	4 ч.	4 ч.
Итого:	34 ч.								

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Живопись	4ч.	4 ч.	3 ч						
Графика				4 ч	4 ч	2 ч			
Скульптура							3 ч		
Аппликация								4 ч.	
Бумажная пластика									3 ч
Работа с природными материалами							1 ч		
Организация и обсуждение выставки детских работ									1 ч
Промежуточная аттестация выставка				выставка				1 ч выставка	
Всего:	4 ч.	4 ч.	3 ч.	4 ч.	4 ч.	2ч.	4 ч.	5 ч.	4 ч.
Итого:	34 ч.								

4.3. Календарно-тематическое планирование

кружка «Мир творчества»

Календарно – тематический план

№ урока п/п	Тема занятия	Дата проведения		примечание
		план	факт	
	Раздел 1 Вводные занятия (2 ч)			
1	Организация рабочего места. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности			тест
2	Повторение изученного на первом и втором году обучения.			
	Раздел 2 Изделия второй сложности (6)			
3	Кукла Карамелька (раскрой)			
4	Кукла Карамелька (шитьё)			
5	Кукла Карамелька (украшение)			
6	Кукла Кнопочка (раскрой)			
7	Кукла Кнопочка (шитьё)			
8	Кукла Кнопочка (украшение)			
	Раздел 3 Изготовление полезных игрушек для дома и семьи (3)			
9	Полезные игрушки для дома и семьи (беседа)			
10	Прихватка			
11	Подставка под горячее			
	Раздел 4 Изготовление игрушек- коллективная работа (12 ч)			
12	Символ 2025 года- зелёная змея			
13	Страусёнок			
14	Динозаврик			
15	Изготовление кукол			
16	Основа для кукол на прищепке			
17	Основа для кукол на прищепке			
18	Маленькая баба Яга на прищепке			
19	Маленькая баба Яга на прищепке			
20	Изготовление кукол на прищепке			

21	Изготовление кукол на прищепке			
22	Основа для кукол из старых мягких игрушек.			
23	Основа для кукол из старых мягких игрушек.			
24	Изготовление кукол из старых мягких игрушек.			
	Раздел 5 Самостоятельное изготовление игрушек по выбору			
25	Выбор игрушки из предложенных руководителем выкроек и самостоятельное изготовление.			
26	Выбор игрушки из предложенных руководителем выкроек и самостоятельное изготовление.			
27	Выбор игрушки из предложенных руководителем выкроек и самостоятельное изготовление.			
	Раздел 6 Проектирование собственной игрушки.			
28	Рисунок эскиза. Составление выкроек. Описание технологии изготовления игрушки. Шитьё игрушки. Защита проекта.			
	Раздел 7 Составление композиций из поделок			
29	Морские обитатели			
	Раздел 8 Занятия-конкурсы с использованием поделок, выставка работ			
30	Конкурс и выставка работ второй сложности.			
	Раздел 9 Беседы			
31	Из истории разных кукол			
32	Игрушки – талисманы			
33	Профессии связанные с рукоделием			
34	Где и как можно применить полученные знания и умения.			
	Итого: 34			

№	тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Давным-давно родилась живопись. Ведущие художественные музеи России	1		
2	Цветовое пятно. Изображать можно пятном	1		
3	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	1		

4	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	1		
5	Красоту надо уметь замечать: украшение птиц.	1		
6	Красоту надо уметь замечать. Природа вокруг нас.	1		
7	Узоры, которые создали люди.	1		
8	Как украшает себя человек. Сказочные герои.	1		
9	Композиция в живописи. Пейзаж.	1		
10	Композиция в живописи. Пейзаж.	1		
11	Урок любования. Выставка детских работ.	1		
12	Давным-давно родилась графика.	1		
13	Техника карандашного рисунка. Контраст тёмного и светлого пятен.	1		
14	Техника карандашного рисунка. Изображение объектов природы.	1		
15	Техника карандашного рисунка. Изображение насекомых.	1		
16	Техника карандашного рисунка.	1		
17	Изображение объектов быта.	1		
18	Варианты работы цветными карандашами.	1		
19	Загадка цветного карандаша	1		
20	Варианты работы фломастерами.	1		
21	Урок любования. Выставка детских работ.	1		
22	<i>Давным-давно родилась скульптура.</i>	1		
23	«Печатаем рисунки » на пластилиновой основе.	1		
24	Лепка из глины конструктивным способом несложных фигур (птиц, сладостей).	1		
25	Разные техники аппликации. Создание простых композиций.	1		
26	Техникой обрывной аппликации.	1		
27	Технике «вырезанной аппликации».	1		
28	Работа с необычными материалами для создания более сложных тематических композиций.	1		
29	проявление познавательных мотивов; развитие чувства прекрасного и эстетического чувства	1		

30	развитие чувства прекрасного и эстетического чувства	1		
31	Изготовление плоскостных изделий.	1		
32	Изготовление объемных изделий с множеством деталей.	1		
33	Урок любования..	1		
34	Выставка детских работ	1		
	Итого 34 часов			

5. Иные компоненты

5.1.Условия реализации программы

№ п/п	Наименование учебного оборудования
1	Книгопечатная продукция
	Учебно-методические комплекты (УМК) <ul style="list-style-type: none"> • Программа
2	Наглядные пособия
	Плакаты по темам: «Домашние животные и их детеныши» «Времена года» «Декоративные птицы» «Дикие и домашние животные»
3	Игры и игрушки
	Викторины, игрушки-животные
4	Учебное оборудование
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Учебный стол Учебный стул Учительский стол Учительский стул
5	Материалы и оборудование для обучающегося
	альбом; краски, кисти, карандаши простые (М, ТМ), ластик; стаканчики для воды; палитры пластиковые; клей, цветная бумага, цветной и белый картон; ножницы; пластилин, коврик для лепки, стек; кусочки ткани; природный материал
6	Технические средства
	ноутбук мультимедийный проектор

Методическое обеспечение программы.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

1. хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
2. нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
3. иглы разной величины;
4. ножницы, шило, плоскогубцы, нож;
5. картон, калька, копировальная бумага;
6. линейка, карандаш, фломастеры, клей;
7. вата, синтепон, проволока;
8. бисер, пуговицы, тесьма, кружева.

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей учащихся младшего школьного возраста, применением наглядности и на основе знаний полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия.

Особое внимание уделяется организации рабочего места ученика. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не затрачивая время на поиск. Стол должен быть хорошо освещен, свет падать с левой стороны. Важно напомнить детям о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять головы. Расстояние между глазами ребенка и работой должно быть 25–30 см.

Учащиеся должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

На первых занятиях необходимо изучить технологию выполнения ручных швов, которые используются при изготовлении игрушек. Рекомендуются обратить внимание на назначение каждого шва. Соединительные швы («строчка», «потайной») применяются для соединения деталей изделия. Для обработки петель и края изделия применяются швы «петельный» и «через край». А швы и стежки, выполняющие общие функции («вперед иголку», «назад иголку», «вперед иголку с перевивом») применяются и для украшения изделий, и для соединения деталей.

Руководителю необходимо внимательно подойти к выбору первого изделия. Игрушка должна быть несложной, количество выкроек не более трех. Швов немного. Первую игрушку дети должны сшить быстро и насладиться радостью своего труда.

Начинать следует с простейших игрушек из одного шарика.

Затем можно взять цыпленка, мышонка, снежную бабу, зайчонка, котенка. Эти игрушки выполняются из двух шариков. Например, технология изготовления цыпленка такова. Вырезаем два круга: один побольше (туловище), другой поменьше (головка). Круги прошиваем по краю швом «через край» или «вперед иголку». Затянув нитку получим шарики. Заполняем их ватой и сшиваем. Приклеиваем клюв, гребешок, лапки – цыпленок готов. На основе сшивания двух шариков можно сделать и другие игрушки.

После того, как учащиеся усвоили технологию изготовления игрушек первой сложности, можно перейти к более сложным игрушкам – из 4-6 выкроек. Работы над такими игрушками много и если есть желание у учащихся их можно шить бригадами по 2-4 человека. Бригадная форма работы позволяет в два-три раза сократить время, затраченное на изготовление игрушки, учит детей трудиться коллективно, переживать за работу товарища, позволяет выявить организаторские способности.

Следует обратить внимание учащихся на то, что мягкие игрушки можно выполнить не только из ткани, но и из других материалов. Поэтому несколько часов программа отводит на изготовление игрушек из шерсти, пряжи. Основой для таких игрушек служат помпон и клубок.

Программа предусматривает составление композиций из сшитых игрушек, объединив их по темам. Животные могут встретиться в зоопарке, а птицы на птичьем дворе и т. п. Эта работа способствует развитию фантазии, прививает навыки работы с другими материалами.

Целью занятий – конкурсов является выявление лучших работ. Используется такая форма работа как презентация игрушки, на которой каждый учащийся или группа представляют свою игрушку. Главное в этом конкурсе – оценить каждую работу. Руководитель заранее продумывает за что, по какой номинации будет отмечена каждая работа. Это может быть самая оригинальная, добрая, аккуратная, забавная и т. п. игрушка.

После занятий – конкурсов игрушки экспонируются на классную или школьную выставку. Большое значение придается выполнению итоговой работы по проектированию собственной игрушки и шитью по своему замыслу. Учащийся должен применить все полученные знания, умения и навыки. Результатом этой работы станет защита проекта и образец сшитой по своему замыслу игрушки. Лучшие проекты можно использовать в дальнейшей работе с новой группой детей.

Несколько часов в программе отводится экскурсиям в музеи, выставочные залы и другие культурные учреждения. Предусматривается и посещение детских садов, подарки для дошкольников в виде мягкой игрушки. Не исключается и участие в городских и областных выставках народного творчества, проводимых комитетом культуры и администрацией города и области.

В процессе изготовления изделий учащиеся получают большие возможности для творчества. В этом возрасте дети стремятся к конечному результату, т. е. изготовлению изделия, а так же его оформлению. Им свойственно желание внести что-то новое, украсить игрушку по-своему, ощутить результат собственного творческого поиска. Обращение к изучению народного декоративно-прикладного искусства развивает эстетический вкус, вызывает интерес и любовь к искусству своего народа, а также желание вернуться к этому виду ручного труда.

Список литературы для руководителя кружка

1. Мягкая игрушка. – М., 2003.
2. Русская игрушка. – М., 1987.
3. Русская народная игрушка. – М., 1981.
4. Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.
5. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
6. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.
7. Рукоделие. – М., 2007.
8. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. – М., 2004.
9. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.
10. Забавные поделки спицами и крючком. – М., 1992.
11. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. // Начальная школа. – 2004. - № 10.

5.2. Список литературы для учащихся

1. , Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.
2. Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.
3. Пушистики и мохнатки. – М.: Айрис – пресс, 2006.
4. 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.

5.3. Оценочные материалы

Цель – мониторинг усвоения ЗУН, дальнейшая корректировка программы и определение путей достижения каждым воспитанником максимально творческого и личностного развития.

Задачи:

- Определение уровня практических умений и навыков воспитанников.
- Определение уровня усвоения теоретических знаний
- Выявление уровня личностных качеств воспитанников.
- Соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения в объединении.
- Корректировка содержания программы, форм и методов обучения и воспитания.
- Разработка индивидуальных планов работы по усвоению программы для одаренных воспитанников.

Формы аттестации воспитанников

1. Для успешного осуществления педагогического процесса проводить разные виды **аттестации** (текущая, итоговая) в разных формах (индивидуальный, групповой, фронтальный). Метод контроля – планомерное, целенаправленное и систематическое наблюдение за деятельностью воспитанников, включающее результативность и самостоятельную деятельность ученика, активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения ЗУН, предусмотренных соответствующим разделом программы.

2. Для проверки результатов деятельности ребенка предполагается организация **выставок** (тематических, итоговых) и обеспечение участие воспитанников в конкурсах разного уровня (местный, городской, областной, республиканский)

3. Для проверки и оценки знаний, умений, навыков (ЗУН) учащихся рекомендуется проводить **контрольные занятия** после изучения каждой темы. Формы контрольных занятий различны: КВН, викторина, интеллектуальные игры.

Определение уровня ЗУН

Оценку выполнения практических заданий проводится по **параметрам:**

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно. - **«Высокий уровень умений»**

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен. - **«Средний уровень умений»**

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), игрушка оформлена небрежно или незакончена в срок. - **«Ниже среднего уровень умений»**

Ученик самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; игрушка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид. - **«Низкий уровень умений»**

Уровень теоретической и практической подготовки

- Владение детьми базовыми **понятиями:**
- знать художественные центры производства игрушек в России;
- знать понятия «орнамент», «ритм», «симметрия», «композиция»;
- знать историю лоскутной техники;
- знать понятия: кукла-манекен, кукла-карман, кукла-мешочек;
- Владение детьми базовыми **умениями:**

- уметь различать лубяные и шерстяные ткани;
- уметь выполнять клееную аппликацию из ткани;
- уметь изготавливать куклу-карман, куклу-мешочек, куклу-манекен, куклу в мужском и женском национальном платье;
- уметь моделировать лекала;
- уметь изготавливать проволочный каркас для мягкой игрушки;
- уметь изображать элементы орнамента народов Сибири;
- уметь оформлять выставочную модель.