

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каменская средняя общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Каменская СОШ»)**

---

669322 с. Каменка, Боханского района, ул. Школьная, 1, e-mail: [mou\\_kss@mail.ru](mailto:mou_kss@mail.ru), официальный сайт: <https://kamenskaya-sosh-bohan.gosuslugi.ru>  
ИНН/КПП 8503004327/850301001 ОГРН 1028500602239

СОГЛАСОВАНО  
с зам. директора по ВР  
Данилова Е.С.  
от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБОУ «Каменская СОШ»  
№ 140 от 29.08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
Музыкальный театр «Фантазия»**  

---

(название программы)

Адресат программы: 2-8 кл.  
Срок реализации: 1 год

Разработчик (и) программы:  
Бабенко Е.Ю., Вантеева Е.Н.,  
педагоги дополнительного  
образования

с. Каменка, 2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3-4</b>
<b>2. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	
2.1. Объём, содержание программы.....	5-6
2.2. Планируемые результаты.....	7-8
<b>3. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	
3.1. Учебный план.....	9
3.2. Календарный учебный график.....	9
3.3. Календарный учебно-тематический план .....	10-11
<b>4. Дополнительные материалы.....</b>	
4.1. Условия реализации программы.....	12
4.2. Список литературы.....	12
4.3. Оценочные материалы.....	12

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Фантазия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, «Примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011., с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса.

Программа реализует художественное направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее - эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа для учащихся 2-8 класса рассчитана на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса «Фантазия» отводится 68 ч в год (2 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут в соответствии с нормами СанПиНа. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству

## 2. Комплекс основных характеристик программы

### 2.1. Объём, содержание программы

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Содержание
1	Вводные занятия	2	<p>На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре. Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»</p> <p>-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.</p> <p>- Знакомство с театрами г. Иркутска (презентация)</p>
2	Театральная игра	10	<p>Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.</p> <p><i>Задачи учителя.</i> Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.</p>
3	Культура и техника речи	12	<p>Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.</p> <p><i>Задачи учителя .</i> Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.</p>
4	Ритмопластика	6	Ритмопластика включает в себя

			<p>комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик».</p> <p><i>Задачи учителя.</i> Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p>
5	Основы театральной культуры	6	<p>Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).</p> <p><i>Задачи учителя.</i> Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.</p>
6	Работа над спектаклем, показ спектакля	30	<p>Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.</p> <p><i>Задачи учителя.</i> Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно); пополнять словарный запас, образный строй речи.</p>
7	Заключительное занятие	2	<p>Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.</p>
		Итого: 68 ч	

## 2.2 Планируемые результаты освоения программы:

### **Учащиеся должны знать**

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; ...)
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

### **Учащиеся должны уметь**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Учебный план

№	Название разделов	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия	2	2		
2	Театральная игра	10		10	
3	Культура и техника речи	12	6	6	
4	Ритмопластика	6		6	
5	Основы театральной культуры	6	3	3	
6	Работа над спектаклем, показ спектакля	30		30	Показ спектакля
7	Заключительное занятие	2	2		
	<i>Итого:</i>	68	13	55	

#### 3.2 Календарный учебный график

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Раздел 1	2ч.									
Раздел 2	2ч.		2ч.	6ч.						
Раздел 3		2ч.	4ч.			4ч.			2ч.	
Раздел 4			2ч.				2ч.	2ч.		
Раздел 5		4ч.			2ч.					
Раздел 6		2ч.		2ч.	6ч.	4ч.	4ч.	6ч.	2ч.	
Раздел 7									2ч.	
<b>Промежуточная аттестация (постановка)</b>										4ч.
<b>Итого:</b>	<b>68 ч.</b>									

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Тема занятия	Дата проведения		примечание
		план	факт	
1	Вводное занятие	20.09		
2	Здравствуй, театр!	20.09		
3	Театральная игра	27.09		
4	Театральная игра	27.09.		
5	Репетиция постановки	04.10.		
6	Репетиция постановки	04.10		
7	В мире пословиц	11.10		
8	В мире пословиц	11.10.		
9	Виды музыкально театрального искусства	18.10		
10	Виды музыкально театрального искусства	18.10.		
11	Правила поведения в музыкальном театре	25.10		
12	Правила поведения в музыкальном театре	25.10.		
13	Культура и техника речи	08.11		
14	Культура и техника речи	08.11		
15	Театральная азбука	15.11		
16	Театральная азбука	15.11		
17	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений	22.11.		
18	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений	22.11.		
19	Театральная игра Музыкальные пластические игры и упражнения	29.11		
20	Театральная игра Музыкальные пластические игры и упражнения	29.11		
21	Театральная игра Ритмопластика	06.12		
22	Театральная игра Ритмопластика	06.12		
23	Новогодние игры	13.12		
24	Новогодние игры	13.12		
25	Новогодние сказки	20.12.		
26	Новогодние сказки	20.12.		
27	Репетиция к новогодним праздникам	27.12.		
28	Репетиция к новогодним праздникам	27.12.		
29	Основы театральной культуры	10.01		
30	Основы театральной культуры	10.01		
31	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий	17.01		
32	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий	17.01		
33	Кукольный театр.	24.01		

34	Кукольный театр	24.01		
35	Кукольный театр. Выбор сказки	31.01.		
36	Кукольный театр. Чтение сказки	31.01		
37	Кукольный театр. Распределение ролей.	07.02		
38	Кукольный театр. Работа над текстом	07.02.		
39	Кукольный театр. Работа над выразительностью речи	14.02		
40	Кукольный театр. Работа над выразительностью речи	14.02		
41	Кукольный театр. Муз. оформление сказки.	21.02.		
42	Кукольный театр. Репетиция	21.02		
43	Муз.театральная постановка сказки	28.02		
44	Муз.театральная постановка сказки	28.02		
45	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	06.03		
46	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	06.03.		
47	Просмотр мультфильмов	13.03.		
48	Просмотр мультфильмов	13.03.		
49	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	20.03.		
50	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	20.03.		
51	Народные сказки. Просмотр видео	03.04		
52	Народные сказки. Чтение	03.04		
53	Инсценирование народных сказок о животных.	03.04		
54	Инсценирование народных сказок о животных	03.04		
55	Теневой театр. Просмотр видео	10.04		
56	Теневой театр. Изготовление фигур	10.04		
57	Теневой театр. Игры	10.04		
58	Теневой театр. Игры	10.04		
59	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	17.04		
60	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	17.04		
61	Чтение, распределение ролей, репетиции.	24.04		
62	Чтение, распределение ролей, репетиции	24.04		
63	Муз.театральная постановка	08.05		
64	Муз.театральная постановка	08.05		
65	Репетиция к празднику «До свидания школа!»	15.05		
66	Репетиция к празднику «До свидания школа!»	15.05		
67	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	22.05		
68	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	22.05.		

## 4.Дополнительные материалы

### 4.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для организации занятий необходим ряд компонентов:

- наличие учебных помещений (зала для проведения репетиционных занятий, сцены, гардероба);
- стулья;
- зеркала, - реквизиты, костюмы;
- ширмы;
- аудио-аппаратура,;

### 4.2 Список литературы

<https://www.google.ru/search>

<https://yandex.ru/search?family>

<https://www.google.ru/url>

<https://miroslava-folk.ru/children-theater>

<https://nsportal.ru/detskii-sad>

### 4.3. Оценочные материалы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.